

COMPITO AUTENTICO

**Progettare e realizzare quadri sensoriali da condividere con i compagni delle altre sezioni
nella mostra finale sul percorso esplorativo effettuato in cascina**

Competenza: consapevolezza ed espressione culturale, **senso di iniziativa e imprenditorialità**

Classe/sezione/raggruppamento/gruppo: sezione sole, gruppo quattro anni

Consegna operativa: progettare e realizzare dei quadri sensoriali in riferimento alle esperienze vissute in cascina, utilizzando varie tecniche e materiali

Prodotto atteso : progettazione, realizzazione dei quadri per allestimento della mostra

Tempi e fasi del lavoro:

Fasi preliminari al compito autentico

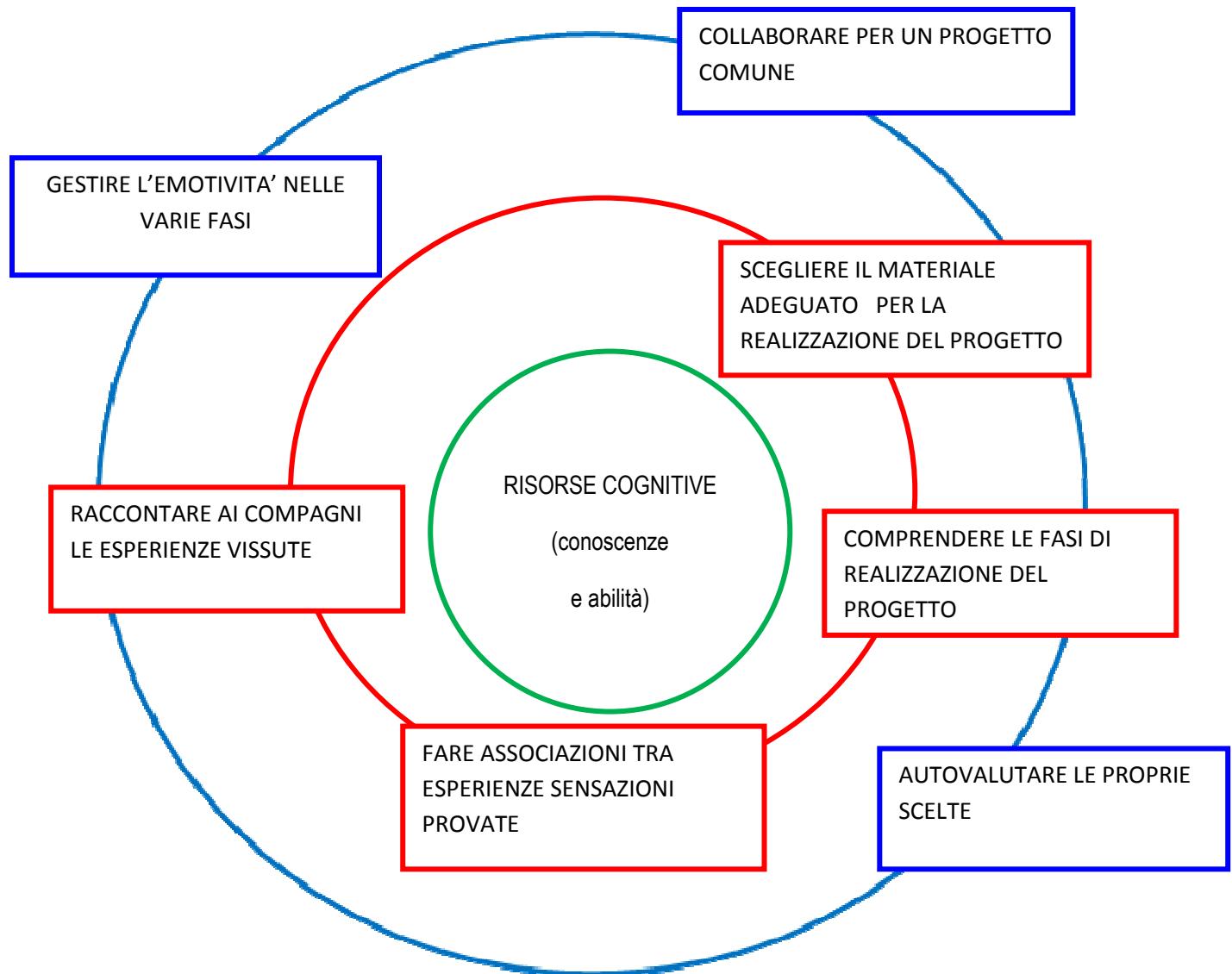
- conversazione sul tema cascina rispetto le conoscenze pregresse
- osservazione di immagini
- scelta di un o due argomenti da sviluppare insieme
- uscita in cascina

Fasi specifiche riferite al compito autentico

- suddivisione in gruppi per la scelta del percorso da realizzare
- organizzazione delle attività e dei materiali
- elaborazione progetto riferito al quadro sensoriale
- analisi/studio del materiale
- realizzazione dei quadri sensoriali
- presentazione del quadro sensoriale in occasione della mostra finale

Risorse a disposizione: vario materiale artistico e da recupero

RAPPRESENTAZIONE VISIVA DELLA COMPETENZA



RUBRICA DI VALUTAZIONE SPECIFICA

Dimensioni (aspetti della competenza)	Indicatori (evidenze osservabili)
COMPRENDERE LE FASI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> - Individua relazioni prima-dopo - Colloca in successione logico-sequenziale le esperienze
SCEGLIERE IL MATERIALE ADEGUATO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> - sa scegliere tra i vari materiali il più adeguato - sa usarlo in modo personale e creativo
COMUNICARE AI COMPAGNI LE ESPERIENZE VISSUTE	<ul style="list-style-type: none"> - sa raccontare/ descrivere le esperienze vissute in modo personale - sa usare un lessico adeguato all'età - esprime in modo comprensibile i propri pensieri - sa utilizzare codici verbali e non
FARE ASSOCIAZIONI TRA ESPERIENZE E SENSAZIONI PROVATE	<ul style="list-style-type: none"> - rielabora verbalmente esperienze e conoscenze - rielabora graficamente esperienze
COLLABORARE PER UN PROGETTO COMUNE	<ul style="list-style-type: none"> - sa essere propositivo - sa accettare le idee altrui - sa rispettare il proprio turno - sa portare a termine il compito scelto
GESTIRE L'EMOTIVITA' NELLE VARIE FASI	<ul style="list-style-type: none"> - sa avere autocontrollo durante le varie esperienze emotivamente coinvolgenti - sa riconoscere le varie emozioni provate - sa dare loro un nome
AUTOVALUTARE LE PROPRIE SCELTE	<ul style="list-style-type: none"> - sa riflettere sull'esperienza vissuta - sa esprimere in modo critico l'esperienza

Competenza prevalente: Senso di iniziativa e imprenditorialità			
Dimensioni	Livelli		
	Iniziale	Intermedio	Avanzato
COMPRENDERE LE FASI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	Comprende le relazioni temporali con il supporto dell'insegnante	In genere, comprende le relazioni temporali	Comprende le successioni e le relazioni temporali
SCEGLIERE IL MATERIALE ADEGUATO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	Sceglie i materiali con il supporto dell'insegnante.	Di norma, sceglie in modo pertinente e autonomo i materiali	Sceglie in modo pertinente, autonomo e originale i materiali.
COMUNICARE AI COMPAGNI LE ESPERIENZE VISSUTE	Racconta le esperienze vissute se sollecitato dall'insegnante	Soltamente racconta le esperienze vissute	Racconta esperienze utilizzando un linguaggio ricco e articolato
FARE ASSOCIAZIONI TRA ESPERIENZE E SENSAZIONI PROVATE	Fa associazioni sulle esperienze vissute con il supporto dell'insegnante.	In genere, fa associazioni sulle esperienze vissute.	È in grado di fare associazioni in modo autonomo
COLLABORARE PER UN PROGETTO COMUNE	Il bambino partecipa sollecitato dall'insegnante.	Partecipa autonomamente alle proposte, senza il confronto con gli altri.	È collaborativo e propositivo.
GESTIRE L'EMOTIVITA' NELLE VARIE FASI	Necessita del supporto dell'insegnante per gestire la propria emotività.	Generalmente gestisce in modo adeguato la propria emotività	Gestisce in modo adeguato la propria emotività.
AUTOVALUTARE LE PROPRIE SCELTE	Valuta il proprio lavoro solo se sostenuto dalla docente.	Valuta il proprio lavoro con la collaborazione della docente ed apporta alcune modifiche al progetto iniziale.	Valuta autonomamente il proprio lavoro in modo critico ed apporta modifiche al progetto iniziale.